

2012



Inhoudsopgave

Voorwoord	3
Presentatie	
Evenementen	4
Projecten	5
Vertelochtenden	5
Kennis en innovatie	
Kinderrechtentop	6
Lezingen	7
Educatie	
5 mei	8
Training en bijscholing	8
Inburgeringslessen	8
Nacht van de Dictatuur	9
Website CultuurEducatieGouda	10
Aanbod onderwijs	10
Leerlingcontact per product	10
Leerlingcontact ter plaatse	11
Bibliotheek en Collectie	
Bibliotheek	11
Collectie	11
Externe contacten	
Bezoekersaantallen	12
Overleggen	12
Publiciteit	12
Lunchcafé Résistance	14
Interne organisatie	
Bestuur	14
Medewerkers	14
Vrijwilligers	15
Stagiairs	15
Medewerkers activiteiten	15
Financieel verslag	
Exploitatierkening	16
Subsidiërende gemeenten in Zuid-Holland	16
Subsidie Provincie Zuid-Holland	17
Fondsen	17

Voorwoord

Als nieuwe directeur vanaf 1 december 2012 van Verzetsmuseum Zuid-Holland (VMZH) heb ik slechts een klein deel van het jaar vanuit die invalshoek het reilen en zeilen meegemaakt. Die korte tijdsspanne is echter wel voldoende om vast te stellen dat VMZH in veel opzichten een veelbewogen jaar achter de rug heeft.

Zo wordt VMZH geconfronteerd met de gevolgen van een zich in financieel opzicht uit de cultuursector terugtrekkende overheid. VMZH verkeert om die reden in een overgangsfase waarin het strijdt voor zijn voortbestaan. Het maakt het noodzakelijk om de organisatie te transformeren naar een model dat past bij een soberder financieel klimaat.

De terugtrekkende overheid manifesteert zich voor VMZH op decentraal niveau: de subsidie van de provincie Zuid-Holland stopt per 1 januari 2014 en ook menig subsidie verstrekkende Zuid-Hollandse gemeente beperkt of stopt de ondersteuning. Dit noodzaakt VMZH tot het aanboren van fondsen in de particuliere sfeer. Het proces van fondsen werven (sponsoring) is in 2012 opgestart en moet leiden tot een waarborg voor continuïteit voor VMZH voor een langjarige periode.

Gelukkig is er over het jaar 2012 ook veel positiefs te melden. Zo hebben naast de bekende activiteiten rond 4 en 5 mei weer veel bekende en minder bekende personen lezingen gegeven in ons museum.

De tijdelijke expositie 'Beeldenstorm', die wegens succes geprolongeerd wordt tot 1 juli 2013, verbeeldt de mogelijkheden van affiches als doeltreffend middel om opvattingen van grote groepen mensen te beïnvloeden. Niet alleen in de Tweede Wereldoorlog was op deze wijze met behulp van beeldelementen uit de christelijke, historische of mythologische traditie gebrachte propaganda effectief, ook nu is de actualiteitswaarde hiervan zichtbaar. De expositie toont dat aan.

Dit jaar was VMZH weer intensief betrokken bij het zogeheten Stolpersteineproject, waarbij VMZH fungeerde als centrale plaats van waaruit onderzoek gedaan werd naar de achtergrond van in de Tweede Wereldoorlog vermoorde Goudse Joodse burgers. Mede daardoor werd het mogelijk dat het Gouds Metaheerhuis 73 Stolpersteine ter herinnering aan de omgekomenen kon laten plaatsen door de kunstenaar Gunter Demnig.

De bibliotheek van VMZH maakte op moderniseringsvlak een fantastische inhaalslag. Gerealiseerd werd de overgang van een oud registratiesysteem naar een toekomstbestendige digitale 'state of the art' variant, die het ook mogelijk maakte de collectie boeken, van inmiddels zo'n 8000 titels, 'online' te zetten.

Het hoogtepunt op educatief vlak was voor VMZH de lancering van 'De Kinderrechten Top' eind november door de nationale Kinderombudsman Marc Dullaert. Het betreft een interactieve (mobiele) stemshow waarin kinderen kennismaken met het Kinderrechtenverdrag en daarmee botsende entiteiten zoals kinderarbeid, kindsoldaten en privacy. Daarover worden stellingen geponeerd, waar met instemming of afwijzing op gestemd kan worden.

De bedoeling is om hierdoor discussie uit te lokken en bewustwording van thema's rond mensenrechten bij jonge mensen te bevorderen.

Het thema 'Tweede Wereldoorlog' actueel houden in de zin van lering trekken uit het verleden en die kennis over dragen aan vooral jongeren was ook in 2012 weer een (bescheiden) bijdrage van VMZH aan een betere wereld.

Arjen van Wijngaarden
Directeur

Presentatie

Evenementen

5 mei Bevrijdingsdag

Zoals gebruikelijk kwamen 's ochtends lopers van Atletiekvereniging Gouda uit Wageningen aan bij het Verzetsmuseum met een fakkel van het bevrijdingsvuur. Dit vuur werd in een optocht met vlaggen van heel veel landen naar de Markt gebracht, alwaar de burgemeester het bevrijdingsvuur met de fakkel ontstak.

Het thema voor 5 mei was dit jaar 'Films voor vrijheid' In nauwe samenwerking met de Stichting 4 en 5 Mei Gouda zijn een aantal jongeren via de Casimirschool en de Goudse Waarden benaderd. Zij hebben een workshop gekregen over interviewtechniek en het bewerken en monteren van films e.d.

De leerlingen hebben daarna ouders, docenten, vrienden, familie etc. een interview afgenomen, waarbij de vraag "Wat betekent vrijheid voor jou" centraal stond. Al deze interviews zijn samengevoegd tot één film. Deze film werd op de Markt op een groot scherm getoond.

Tevens stond er een wagen met een Gouden Kist XL waar voorbijgangers ter plekke antwoord



konden geven op de vraag "Wat betekent vrijheid voor jou?".

Adopteer een monument

Op woensdag 25 mei hebben 140 leerlingen van 4 basisscholen, na een herdenkingsdienst in de Sint Janskerk, bloemen gelegd bij een monument dat door hun school is geadopteerd. Daarna bezochten zij de monumenten van de andere scholen. Vervolgens brachten de leerlingen een bezoek aan het Verzetsmuseum en het Streekarchief.

De geadopteerde monumenten zijn: het bevrijdingsraam in de Sint Janskerk, het Herdenkingsmonument Sint Joris met de draak op de Markt, het Joodse Poortje en het Herdenkingskruis van Toon Pille.

Projecten

Komedie in Mineur

Op 31 mei vond een unieke toneelvoorstelling plaats in het museum. De toneelgroep 'Vloerbedekking' uit Schoonhoven speelde 'Komedie in Mineur', een theaterstuk over de kleine helden in de Tweede Wereldoorlog. Het stuk is gebaseerd op de roman van Hans Keilson. In 'Komedie in Mineur' worden Wim en Marie voor een lastige keuze gesteld. Gaan zij hun vaderlandse plicht vervullen? Een veilige plek bieden aan een onderduiker, zonder te weten wie ze in huis halen? Een duivels dilemma waarin het 'goede doen' strijdt met eigen angsten en de wil om te overleven.



Het stuk werd gespeeld in de grote zaal van het museum, waar het gezelschap met wat improviseren een prachtige voorstelling heeft neergezet. De zaal was tot de laatste plaats bezet.

Plaatsing Stolpersteine

Ook in 2012 zijn in opdracht van de Stichting Gouds Metaheerhuis in Gouda 73 Stolpersteine geplaatst door Gunter Demnig. Om geïnteresseerden, en met name ook de jeugd, te laten kennismaken met het Stolpersteineproject is een algemene Stolperstein in het Verzetsmuseum geplaatst.

De Stichting presenteerde tijdens deze bijeenkomst een korte educatieve film van Jetty Faber over Jettie Aalsvel, een van de Jeugdfarmleerlingen waar Gunter Demnig op dezelfde ochtend een Stolperstein voor had geplaatst.

Vertelochtenden

Op vier zondagochtenden werden interculturele verhalen verteld in het Verzetsmuseum. Dit was op 29 januari, 26 februari, 29 maart en 29 april.

Met ingang van het nieuwe seizoen is de naam van de interculturele verhalenochtend veranderd in Het Verhalenpunt. Na het samengaan met de Anbo wilden zij hun kijk verbreden en een gevarieerder aanbod proberen te realiseren. Het bleef echter gaan over verhalen van toen en nu, van hier en daar.

De verhalen werden verteld op zondag 26 augustus, 30 september, 28 oktober en 16 december.

Kennis en innovatie

De KinderrechtenTop (werktitel: Het Kinderparlement)

Ter verdieping en om gebruik te maken van de expertise van deskundigen bij de verdere ontwikkeling en realisatie van de interactieve stemshow over kinderrechten, zijn begin 2012 twee brainstormsessies georganiseerd. De volgende organisaties namen deel: Defence for Children, ICDI, Movies that Matter, Museon, producent IglowMedia en voor advies op persoonlijke titel, Martine Reitsma, Msc. Child and Education studies.

Daarna is in een intensieve samenwerking tussen het museum en de producent een aantrekkelijke en informatieve stemshow gerealiseerd. Op dinsdag 20 november vond de feestelijke lancering plaats van de KinderrechtenTop door kinderombudsman Marc Dullaert en de enthousiaste deelname van leerlingen van groep 8 van de Casimirschool uit Gouda.

De KinderrechtenTop is een interactief programma voor kinderen van 10 t/m 12 jaar. De kinderen maken kennis met het Kinderrechtenverdrag en dilemma's rondom kinderrechten. Tijdens de Top nemen kinderen democratische beslissingen en leren hun mening te vormen en een standpunt te verdedigen.

Zes dossiers worden in de show gepresenteerd met zes stellingen waarover de jonge deelnemers met elkaar in discussie gaan. In elk dossier worden telkens twee artikelen van de mensenrechten tegen elkaar afgewogen. De artikelen worden eerst uitgelegd waarna er relevante filmpjes volgen en de stelling wordt geponeerd. De eerste stemronde vindt plaats en de stemcomputer kiest een deelnemer uit die *eens* heeft gestemd en een deelnemer die *oneens* heeft gestemd. Zij mogen elk in dertig seconden hun mening geven. Daarna wordt er opnieuw gestemd en worden de gevolgen van de definitieve stemming gepresenteerd.



Lezing

In
samenwerking
met
Boekhandel
Karssen
en uitgeverij
Bodegraaf
zijn er ook
dit



jaar weer diverse lezingen geweest. Karssen was alle avonden met een boekentafel aanwezig

en de auteurs waren bereid de aangeschafte boeken te signeren. De posters voor de lezingen werden eveneens door Boekhandel Karssen verzorgd.

Mark Schellekens

Op donderdag 2 februari hield de historicus Mark Schellekens een lezing over zijn boek: Walter Süskind, de zakenman die honderden Joodse kinderen uit handen van de nazi's redde. De belangstelling voor deze lezing was bijzonder groot. De gelijknamige film trok in de bioscoop eveneens volle zalen.

Pim Griffioen en Ron Zeller

Donderdag 29 maart waren Pim Griffioen en Ron Zeller in het museum voor een lezing over hun boek 'Jodenvervolging in Nederland, Frankrijk en België 1940 – 1945'. De vraag waarom er in de Tweede Wereldoorlog meer Joden uit Nederland zijn gedeporteerd en vermoord dan uit andere West-Europese landen werd door hen na grondig en toegespitst onderzoek beantwoord.

Beide heren zijn als onderzoeker betrokken bij het project Holocaust and Polycracy in Western Europe.

Jet Bussemaker

Oud-staatssecretaris voor de PvdA Jet Bussemaker gaf op 26 april een lezing over haar boek 'Dochter van een kampkind'. In dit boek schrijft zij over de oorlog in Nederlands-Indië door de ogen van een twaalfjarige jongen in een kamp en over zichzelf als dochter die in opstand kwam tegen de koloniale geschiedenis.

De avond trok veel belangstellenden.

Marja Vuijsje

Over haar boek 'Ons Kamp, een min of meer Joodse geschiedenis' heeft Marja Vuijsje op 24 mei een lezing gegeven. Het boek verhaalt van haar eigen familiegeschiedenis: haar vader Nathan was een eenvoudige bakkersknecht die Auschwitz overleefde omdat hij zo mooi trombone kon spelen.

Voor de aanwezigen was het een boeiende avond.

Tessel Pollmann

Naar aanleiding van haar boek 'Mussert & Co.' gaf Tessel Pollmann op donderdag 5 juli een lezing. In dit boek schrijft zij in een reeks artikelen over de NSB'er Anton Mussert en zijn naaste omgeving. Anders dan vaak gedacht wordt, was Mussert geen sukkelige burgerman, maar een overtuigde Nederlandse nationaalsocialist. Zo werd hij leider van het Nationaal Socialisme binnen Nederland. Tessel Pollmann illustreerde haar verhaal met foto's.

Otto de Kat

Otto de Kat, pseudoniem voor Jan Geurt Gaarlandt en kleinzoon van Gouda's oud-burgemeester E.G. Gaarlandt, hield op 27 september een lezing over zijn boek 'Bericht uit Berlijn'. Het boek is een reisverhaal, literaire thriller, familieverhaal, psychologische roman, liefdesverhaal en historische roman in één. Alhoewel het boek niet direct betrekking heeft op historische feiten en gegevens uit de Tweede Wereldoorlog behandelt het wel de tijdloze thema's 'noodlot en verdeeldheid'. Om deze reden is toch voor een lezing over dit boek gekozen.

De avond werd druk bezocht.

Kees Visschedijk

15 november hield Kees Visschedijk een lezing over zijn boek 'Waar ze ook heen gaan, ze hebben in elk geval mooi weer'. De titel van het boek is gebaseerd op een opmerking die gemaakt werd door een onbekende toeschouwer, die op woensdag 30 september 1942 zag hoe de Alphenese Joden onder bewaking van de Feldgendarmerie en Grüne Polizei naar het station werden gebracht.

Voor een onderwijsproject van de educatieve afdeling van Herinneringscentrum Kamp Westerbork interviewde hij een paar oudere Alphenaren. Op basis van die verhalen schreef hij met Nancy Ubert het toneelstuk *Nadien*. Het stuk maakte vele tongen en emoties los, waarna nog meer gesprekken volgden. Die laatste herinneringen leidden tot deze publicatie, die een zwarte dag in de Alphenese geschiedenis aan de vergetelheid ontrukte.

Educatie

Het aantal onderwijscontacten bedroeg het afgelopen jaar **3426**. Leerlingen afkomstig uit Gouda en uit vele andere gemeenten in de provincie Zuid-Holland en ook daar buiten namen deel aan diverse activiteiten zoals rondleidingen en discussies, museumlessen en workshops: *Niet Weggooien!*, *Met terugwerkende kracht*, *Het Tribunaal* en *Het mobiele Tribunaal, Raad Eens?*, *Ik zie, ik zie wat jij niet ziet* en de mp3-wandeling *Verhalen uit de oorlog*.

5 mei

Ter gelegenheid van 5 mei werd voor de leerlingen van groep 7 van de Goudse basisscholen een activiteit georganiseerd. Op school werd een les verzorgd over de oorlog en werd er met elkaar van gedachten gewisseld over de betekenis van vrijheid. Daarna gingen de kinderen actief aan de slag met het bedenken van een antwoord op de vraag 'wat is vrijheid voor jou en wat wil je hierover doorgeven?' Hun ideeën gaven zij vorm in een boomfiguur. Door alle 'bomen' bij elkaar in het museum te exposeren ontstond het *Vrijheidsbomenbos*.

Alle leerlingen die deelnamen aan het project hebben het museum bezocht om de expositie van hun klas te bekijken en tevens een van de reguliere lesprogramma's te volgen.

Training en bijscholing

De afdeling Educatie nam op 13 juni deel aan de Trainings- en Netwerkdag van het NCDO en presenteerde hier tevens de producten van het museum aan de andere deelnemers.

Op 14 november werd met de KinderrechtenTop een workshop gegeven op de Trainingsdag 'Aan de slag met burgerschap' bij het Museon in Den Haag.

Inburgeringslessen

Voor deelnemers van Capabel Taal en Acceptus (NT2) is een activiteit georganiseerd met als thema beeldvorming en vooroordelen. In de voorbereidende les werd op deze begrippen ingegaan. De deelnemers kregen een creatieve schrijfpdracht en maakten een collage over het beeld dat ze hadden van Nederland en de Nederlanders voordat ze hier kwamen. Daarbij kregen ze een lijst met vragen over hun collage en in hoeverre hun beeldvorming klopte. Tijdens het bezoek aan het museum kwamen de begrippen beeldvorming en vooroordelen in relatie tot de Tweede Wereldoorlog weer terug. De deelnemers kregen een rondleiding door het museum, bekeken de digitale diaserie *Nederland in de Tweede Wereldoorlog*. Tot slot speelden ze de quiz *Raad Eens?* Deze quiz bestaat uit een serie fotoportretten van mannen en vrouwen van diverse leeftijden en sociale en etnische achtergronden. Aan de hand van multiple choice vragen wordt onderzocht wat voor persoon iemand is. Waarop baseer je je antwoord en klopt dit antwoord eigenlijk wel of misschien niet?

Nacht van de Dictatuur met Petra Stienen

Al een aantal jaren wordt in Nederland aandacht besteed aan de door de VN uitgeroepen internationale dag van de democratie op 15 september. Prodemos, *huis voor democratie en rechtsstaat* in Den Haag heeft deze traditie vorig jaar verbreed met een 'Nacht van de Dictatuur' op 14 september. In 2012 zijn ook de verzetsmusea, herinneringscentra en scholen betrokken bij de organisatie van de 14e september. Voor Gouda organiseerde de afdeling Educatie en Projecten van Verzetmuseum Zuid-Holland een afwisselend en interactief programma voor de Nacht op vrijdagmiddag 14 september bij het Driestar College.

Het thema van de Nacht was *Vrijheid en Democratie zijn niet vanzelfsprekend*. Leerlingen uit drie klassen 5 vwo namen deel aan het programma. Omdat in dezelfde week, op 12 september, Tweede Kamerverkiezingen werden gehouden, werd speciaal aandacht besteed aan het belang van democratie, het belang van vrije en eerlijke verkiezingen.

Als speciale gast was Petra Stienen uitgenodigd, voormalig diplomaat in de Arabische wereld



en onder meer werkzaam geweest op de ambassades in Egypte en Syrië.

De middag begon met een schaduwverkiezing, waarna de vijf leerlingen van de waarnemingsmissie op vakkundige wijze hun bevindingen van woensdag 12 september presenteerden. Aansluitend werd Robbert Sedee, de internationaal waarnemer door hen geïnterviewd.

Vervolgens werd ingegaan op de actualiteit, de verkiezingsuitslag. Wat vonden de leerlingen van de uitslag? Met enkele weetvragen werd de kennis van de leerlingen over democratieën en dictaturen 'getest'. De uitslag werd direct zichtbaar op het scherm.

Petra Stienen wist de leerlingen zeer te boeien door haar ervaringen in het Midden-Oosten te delen. Aan bod kwamen o.a. politieke en sociale vrijheid en man/vrouw verhoudingen. De

leerlingen werden aan het werk gezet met een opdracht en met stellingen werd de discussie geprikkeld.

Daarna werd de film 'Please vote for me' bekeken. Een portret van een Chinese schoolklas in Wuhan, een stad ter grootte van Londen. In het communistische China voert de regisseur een democratisch experiment uit: de klas kiest een klassenvertegenwoordiger. Achtjarigen strijden om deze felbegeerde positie, terwijl ze worden aangespoord door hun docenten en ouders.

Tot slot de uitslag van de schaduwverkiezing. Klopte die eigenlijk wel? Maar liefst 18% van de stemmen was naar de PvdA gegaan. Dat gaf aanleiding tot vragende gezichten, onrustig geschuif en gemompel. Gelukkig gaf de presentator toe dat de uitslag niet juist was. Duidelijk bleek dat de schaduwverkiezing niet goed was verlopen. Er zaten verschillende fouten in de stemprocedure!

Aan het eind van deze leerzame en leuke middag kregen de leerlingen een tolerantie-polsbandje van Verzetsmuseum Zuid-Holland.

Website CultuurEducatieGouda; *Cultuur geeft meer kleur aan het onderwijs*

Een nieuwe website bundelt het complete aanbod van de negen culturele instellingen van Gouda voor het primair en voortgezet onderwijs. De instellingen zijn: De Goudse Schouwburg, Museum GoudA, de Openbare Bibliotheek Gouda, Kunstpuntgouda, Verzetsmuseum Zuid-Holland, Kunstuitleen Regio Gouda, Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland, Streekarchief Hollands Midden en Filmhuis Gouda.

De educatie/marketing medewerkers van deze instellingen hebben het afgelopen jaar gezamenlijk de website ontwikkeld ter vervanging van de onderwijsbrochure die voorheen werd uitgebracht.

Er staat voortdurend nieuw aanbod van de instellingen op de website en leerkrachten van het primair en voortgezet onderwijs en cultuurcoördinatoren kunnen direct op zoek gaan naar projecten en activiteiten die aansluiten bij het curriculum.

www.cultuureducatiegouda.nl

Aanbod voor het onderwijs uitgebreid en in een nieuw jasje

Voor het basis en voortgezet onderwijs is een nieuwe losbladige uitgave samengesteld met het volledige aanbod. Deze is begin september verstuurd naar 249 scholen in de provincie Zuid-Holland.

Leerlingcontacten per product

Primair onderwijs:

NW!+AV+vitrites	264
AV+vitrites	30
5 mei project	82
NW!+Podcasts+Anne Frank	28
Podcasts+Anne Frank	196
AV+Verhalen uit de oorlog MP3	22
Tribunaal spreekbeurt	30
Raad eens?	30
Eigen begeleiding	140
Totaal	822

Speciaal primair onderwijs:

NW!+AV+vitrites	72
-----------------	-----------

Voortgezet onderwijs:

Tribunaal/Podcasts	10
Tribunaal/AV/Podcasts	663
Podcasts/Tribunaal/Zeperd	39
Podcasts/Tribunaal/Voorwerpen	29
Tribunaal/Podcasts/Audiotour	25
Podcasts/Anne Frank	29
Audiotour verhalen uit de oorlog	52
Nacht van de dictatuur	70
Totaal	917

Speciaal voortgezet onderwijs:

NW!/Vitrines/AV	47
Voorwerpen/AV/vitrines	17
Workshop Identiteit (Ik zie, ik zie)	13
Totaal	77

In totaal hebben **1888** leerlingen een bezoek gebracht aan Verzetsmuseum Zuid-Holland aan de Turfmarkt in Gouda.

Leerlingcontacten ter plaatse

Het Mobiele Tribunaal	808
Workshop Raad Eens?	300
Ik zie, ik zie....	430
Totaal	1538

Bibliotheek en Collectie

Bibliotheek

De afdeling bibliotheek kende dit jaar enkele bijzondere mijlpalen. Ten eerste werd de transitie van ons oude registratiesysteem naar een nieuw en modern systeem voltooid waardoor de registratie weer toekomst bestendiger is gemaakt.

Bovendien werd het door deze implementatie mogelijk om al onze boeken "online" te zetten waardoor de collectie van zo'n 8000 titels ook bij het grote publiek onder de aandacht wordt gebracht. De bibliotheek merkt al dat bezoekers van het museum nu ook meer vragen naar specifieke literatuur omtrent hun belangstellingsgebied.

Voor beide gebeurtenissen heeft de bibliotheek gebruik kunnen maken van vrijwilligers die elk op hun eigen gebied hun specifieke computerkennis hiervoor aangewend hebben.

Ook dit jaar waren er weer diverse uitgeverijen bereid om onze bibliotheek met een presentemplaar van een zojuist verschenen boek te verblijden waarop wij op onze beurt dan weer de respectievelijke auteur konden uitnodigen om over zijn of haar werk in ons museum een lezing te komen houden.

Collectie

De registratie van de collectie vordert langzaam door de discontinuïteit in de beschikbaarheid van voldoende vrijwilligers. Vooral grote en belangrijke dossiers zijn ingevoerd in de Adlib database. Ook is het merendeel van de objecten ingevoerd. Resteren nog een aanzienlijke hoeveelheid documenten, kaarten en een deel van de affiches en wapens.

Schenkeningen

Het aantal schenkingen is ten opzichte van 2011 licht gestegen van 15 naar 26 in 2012.

Informatie aanvragen

Ook in 2012 is de vraag om informatie over personen weer toegenomen. Veelal ten behoeve van een te schrijven boek, stamboom of ten behoeve van kennis over deelname van een familielid aan het verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Externe contacten

Bezoekersaantallen 2012

Regulier bezoek museum	1888
Rondleidingen	103
Scholieren	2290
Begeleiding scholieren	121
Jongerenprojecten	1538
Vertelochtenden	166
Groepsbezoek via Résistance	1692
Museumweekend	223
4 en 5 mei activiteiten	1333
Lezingen	329
Open monumentendag	522
Adopteer een monument	140
Toneelstuk	46
Plaatsing Stolpersteine	100
Totaal aantal bezoekers	10491

Overleggen

Verzetsmuseum Zuid-Holland nam deel aan de volgende overleggen:

- C9 - Culturele instellingen in Gouda
- Collectieoverleg WOII instellingen
- Vereniging van Musea in Zuid-Holland
- Landelijk Educatief Overleg Oorlog- en Verzetsmusea en Herinneringscentra
- CEPVO: Cultuur Educatie Primair en Voortgezet Onderwijs Gouda
- Stichting 4 en 5 mei Gouda
- Stichting 21 maart Gouda

Publiciteit

Alle door het museum georganiseerde activiteiten hebben in de plaatselijke pers aandacht gekregen.

Overzicht persberichten 2012

Trainingen bedrijfsleven door Verzetsmuseum	10 januari AD Groene Hart
---	---------------------------

Interculturele verhalen	26 januari Krant van Gouda 22 februari Goudse Post 21 juni Krant van Gouda september Goudse Post
Lezing Mark Schellekens over zijn boek over Walter Süskind	26 januari Krant van Gouda 31 januari AD Groene Hart 01 februari Goudse Post 08 februari Goudse Post
Lunchcafé Résistance – nieuwe bedrijfsleidster.	24 februari AD Groene Hart
Lezing Pim Griffioen en Ron Zeller over hun boek 'Jodenvervolging in Nederland' Frankrijk en België 1940 – 1945'.	21 maart Goudse Post
Lezing Jet Bussemaker over haar boek 'Dochter van een kampkind'	11 april Goudse Post 16 april AD Groene Hart
Lezing Marja Vuijsje over haar boek 'Ons Kamp, een min of meer Joodse geschiedenis'.	15 mei AD Groene Hart 23 mei Goudse Post
Pronkstuk: De pop van de Goudse Anne Frank (Edith Beek).	03 mei AD Groene Hart
Toneelvoorstelling: Komedie in Mineur door toneelgroep 'Vloerbedekking'.	25 april Goudse Post 16 mei Goudse Post 23 mei Goudse Post
Lezing Tessel Pollmann over haar boek 'Mussert & Co.'	20 juni Goudse Post 21 juni Krant van Gouda 28 juni Krant van Gouda
Lunchcafé Verzetsmuseum	04 juli AD Groene Hart 12 juli Krant van Gouda
Lancering regionale gids 'Geef om uw regio'	15 augustus Goudse Post 16 augustus Krant van Gouda
Stolpersteine	23 augustus AD Groene Hart 31 augustus AD Groene Hart 05 september Goudse Post 06 september Krant van Gouda 12 november AD Groene Hart
Nacht van de Dictatuur met Petra Stienen	05 september Goudse Post 12 september AD Groene Hart

Lezing Otto de Kat over zijn boek 'Bericht uit Berlijn'	12 september Goudse Post
Lezing Kees Visschedijk over zijn boek 'Waar ze ook heen gaan, ze hebben in elk geval mooi weer'	06 november AD Groene Hart 07 november Goudse Post
Start KinderrechtenTop lancering interactief programma voor scholieren tussen de tien en veertien jaar.	08 november Krant van Gouda 20 november AD Groene Hart 22 november Krant van Gouda

Lunchcafé Résistance

Officieel is het lunchcafé met ingang van 1 januari 2012 gesloten. De persoon die zich aangemeld had met belangstelling voor het bedrijfsleiderschap, heeft zich teruggetrokken. Van de mogelijkheid om de ruimte te huren voor vergaderingen, feesten e.d. is ook in 2012 gebruik gemaakt.

De voormalige medewerkers van het café waren op oproepbasis beschikbaar om te helpen.

Interne organisatie

Bestuur

Het bestuur bestond in 2012 uit de volgende personen:

Ineke van der Wel (voorzitter) – v.m. Burgemeester Rijswijk

Piet Zuidwijk (secretaris) – v.m. Rector Coornhert Gymnasium

Jan van Lankvelt (penningmeester) – v.m. Docent Economie aan de Hoogeschool van Rotterdam

Wim Bakker – v.m. Deputy Director bij het Nederlands Institute for Multiparty Democracy

Joop de Graaf (vertegenwoordiger vrijwilligers) – Kolonel b.d. van de Luchtmacht

Debby Hakker – v.m. pianolerares

Malène van der Put-van der Stroom - rechter

Kim Magnée-de Berg – predikant (wegens drukke werkzaamheden eind 2012 gestopt)

Het bestuur kwam op de volgende data bijeen: 30 januari, 27 februari, 19 maart, 7 mei, 18 juni, 11 juli, 4 september, 11 oktober, 29 oktober en 20 november. De inspanningen van het bestuur waren ook dit jaar gericht op het vinden van manieren om de continuïteit van het museum te kunnen waarborgen.

Medewerkers

Cristan van Emden (directeur tot 1 december 2012)

Arjen van Wijngaarden (directeur vanaf 1 december 2012)

Truusje Vélou (educatie en projecten)

Chantal Avila Delgado (jongerenparticipatie t/m 31 december 2012)

Yvonne Bouman (schoonmaakwerkzaamheden)

Trudy de Frankrijker (schoonmaakwerkzaamheden)

Vrijwilligers

Het secretariaat, de bibliotheek, de afdeling collectie, de tuin en tal van andere activiteiten werden door vrijwilligers verzorgd.

De volgende vrijwillige medewerkers hebben in 2012 de doelstellingen van het museum mede verwezenlijkt:

Peter van Adrichem, Hilda Blom, Ineke den Boer, Rob Carstens (tot en met september), Rick van Dijk, Theo Fer, Trudy de Frankrijker, Joop de Graaf, Thea Gutteling, Martin Holstein, Ferry Jacob, Niek de Jongh, Wim Kagei, Ad Kraan, Anne-Eva Krebs, Thomas Kuijper, Colum Lefevre, Willem Metz, Bert van Puffelen, Wim Reerds, Marijke Ticheler, Marrienne Waalwijk, Linda Wu en Arjen van Wijngaarden (tot 1 december 2012).

Oproepkrachten café: Leny Bodegom, Yvonne Bouman, Wanda Kraan en Trudy de Frankrijker.

Stagiairs

Mark Ledder, leerling 3 vmbo De Goudse Waarden – maatschappelijke stage.

Ineke Uitterhoeve, 2e jaars studente Culturele en Maatschappelijke Vorming aan de Haagse Hogeschool.

Layla Nederlof, leerlinge havo certificaat maatschappijleer – Capelle a/d IJssel.

Imke van Vliet, onderzoek en scriptie bachelor studie Geschiedenis aan de Erasmus Universiteit in Rotterdam.

Medewerkers activiteiten



Medewerkers op het Binnenhof in Den Haag

De medewerkers hebben dit jaar met elkaar als jaarlijks uitje een bezoek gebracht aan Den Haag. Truusje en Yvonne verzorgden een rondleiding. Na een gezellige lunch werd nog een bezoek gebracht aan het Haags Historisch Museum.

Op 13 december kwamen de medewerkers bijeen voor een gezellig samenzijn ter gelegenheid van het decemberfeest.

Deze middag werd een Sinterklaasspel gespeeld. Onder veel hilariteit wisselden de pakjes van eigenaar.

Financieel overzicht 2012

Exploitatierkening

<u>BATEN</u>	begroting	realisatie
1. Opbrengsten museum	9.100,00	8.671,71
2. Opbrengst activiteiten	56.700,00	59.035,54
3. Subsidies	180.000,00	181.065,67
4. Donateursgelden	3.500,00	2.644,44
5. Giften	<u>350,00</u>	<u>850,00</u>
TOTAAL	<u>249.650,00</u>	<u>252.267,36</u>
<u>LASTEN</u>	begroting	realisatie
6. Personeelskosten	135.400,00	119.287,28
7. Kosten activiteiten	66.400,00	85.327,25
8. Huisvestingskosten	23.400,00	22.345,79
9. Beheerskosten	15.950,00	14.063,63
10. Overige kosten	<u>8.250,00</u>	<u>10.858,67</u>
TOTAAL	<u>249.400,00</u>	<u>251.882,62</u>
Voordelig exploitatiesaldo	250,00	384,74

Subsidiërende gemeenten

Albrandswaard	666,67
Bergambacht	699,00
Bodegraven-Reeuwijk	1.110,00
Brielle	754,00

Gouda	22.082,00
Krimpen a/d IJssel	565,00
Rijnwoude	619,00
Rijswijk	3.404,00
Zuidplas	2.816,00

Subsidie van Provincie Zuid-Holland

Boekjaarsubsidie	148.500,00
------------------	------------

Fondsen

De volgende instanties en financiële organisaties hebben in 2012 bijgedragen:

Nationaal Comité 4 en 5 mei, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Elise Mathilde Fonds, Stichting Zonnige Jeugd, Stichting Fonds voor de Geld- en Effectenhandel, Gravin van Bijlandt Stichting en Boekhandel Karssen.

Bijzondere dank gaat uit naar de donateurs van het museum.